

# OLYMPUS®

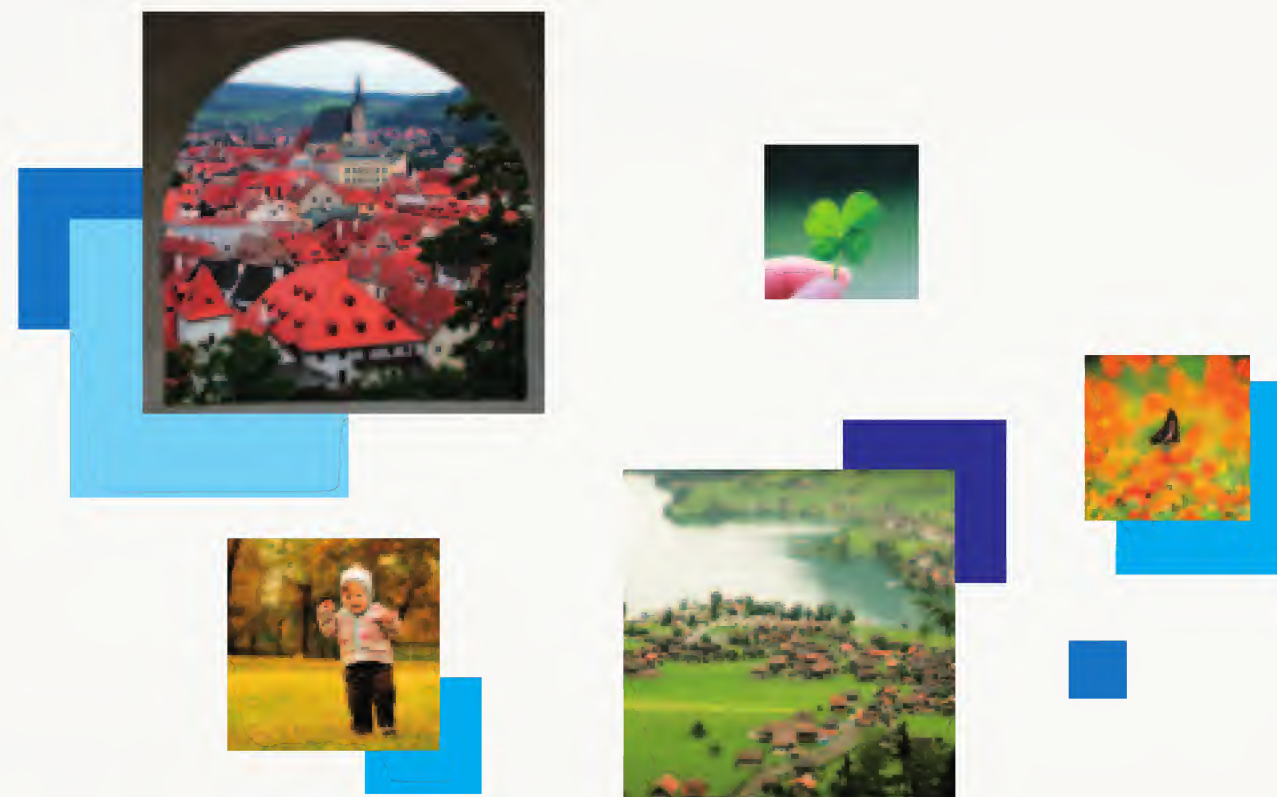
Your Vision, Our Future

オリンパス スタイルス カタログ 2012.10



スタイルスは、私と動く。

# STYLUS



STYLUS は、光学技術の粋を集めて生まれた、デジタルカメラ。  
その携帯性と直感的な操作性は、日常生活に発見と表現のよろこびをもたらし、  
デザイン性と質感は、持つ人の個性を引き出します。  
あなたのライフスタイルに、STYLUS を。世界でひとつの物語が始まります。

make your story  
**STYLUS** 



STYLUS S  
ラインアップ一覧

															
	SZ-31MR	SH-25MR	SZ-14DX	TG-820 Tough	TG-625 Tough	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820UZ	SP-720UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1 Tough	
	一瞬をとらえ美しく撮るズーム&高性能	先進の機能で思い通りに撮れる	旅行やイベントに頼もしい大望遠セット	アウトドアで頼れる本格タフ性能	楽しい瞬間をとらえる安心のタフ	先進機能とビューティーメイクで写真がキレイ	タッチパネルでカンタンに撮影が楽しめる	気軽に楽しいポップなカラーリング	最大80倍のズームで幅広い撮影領域を実現	撮りたい被写体に力強く寄れる26倍ズーム	暗いシーンも安心な大型フラッシュ	卓越した描写性能と操作感を実現したフラグシップモデル	F1.8レンズ搭載一眼に迫る最高峰の画質	圧倒的な高画質を手に入れたタフモデルの頂点	
iHSテクノロジー			—				—	—		—	—		—		
iAUTO	 (29パターン)	 (29パターン)	 (5パターン)*1	 (29パターン)	 (29パターン)	 (29パターン)	 (29パターン)*1	 (29パターン)*1	 (29パターン)	 (29パターン)	 (29パターン)*1	 (29パターン)	 (5パターン)	 (30パターン)	
マルチレコーディング			—	—	—	—	—	—	回想フォト*2	—	—	—	—	—	
GPS & 電子コンパス	—	 GPS	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	 GPS	
ハイビジョンムービー	 1920×1080pixel (60p)	 1920×1080pixel	 1280×720pixel	 1920×1080pixel	 1920×1080pixel	 1920×1080pixel	 1280×720pixel	 1280×720pixel	 1920×1080pixel	 1920×1080pixel	 1280×720pixel	 1920×1080pixel	 1280×720pixel	 1920×1080pixel	
光学ズーム／超解像ズーム*3	24倍／48倍	12.5倍／25倍	24倍	5倍／10倍	5倍／10倍	8倍／16倍	5倍	5倍	40倍／80倍	26倍	5倍	4倍 (デジタルテレコン2倍)	4倍	4倍／8倍	
ワイド端 (35mm判換算)	 25mm	 24mm	 25mm	 28mm	 28mm	 25mm	 26mm	 26mm	 22.4mm	 26mm	 26mm	 28mm	 28mm	 25mm	
有効画素数	1600万画素  裏面照射型 CMOSセンサー	1600万画素  裏面照射型 CMOSセンサー	1400万画素	1200万画素  裏面照射型 CMOSセンサー	1200万画素  裏面照射型 CMOSセンサー	1200万画素  裏面照射型 CMOSセンサー	1600万画素	1400万画素	1400万画素  CMOSセンサー	1400万画素  CMOSセンサー	1400万画素	1200万画素  裏面照射1/1.7型 CMOSセンサー	1000万画素	1200万画素  裏面照射型 CMOSセンサー	
最高感度(標準出力感度固定)	ISO 6400	ISO 6400	ISO 1600	ISO 6400	ISO 6400	ISO 6400	ISO 1600	ISO 1600	ISO 6400	ISO 3200	ISO 1600	ISO 12800	ISO 6400	ISO 6400	
モニターサイズ	3.0型  タッチパネル	3.0型  タッチパネル	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型  タッチパネル	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型  タッチパネル	3.0型 可動式 有機ELモニター	3.0型 有機ELモニター	3.0型 有機ELモニター
手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正	DUAL IS	ぶれ軽減機能	DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正	DUAL IS	ぶれ軽減機能	DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正	
マジックフィルター	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	静止画／ムービー	アートフィルター (静止画／ムービー)	アートフィルター (静止画／ムービー)	静止画／ムービー	
 防水*4	—	—	—	水中10m	水中5m	—	—	—	—	—	—	—	—	水中12m	
 耐衝撃*5	—	—	—	2.0m	1.5m	—	—	—	—	—	—	—	—	2.0m	
 耐荷重*6	—	—	—	100kgf	—	—	—	—	—	—	—	—	—	100kgf	
 耐低温*7	—	—	—	-10℃	-10℃	—	—	—	—	—	—	—	—	-10℃	
	▶ P.15	▶ P.17	▶ P.18	▶ P.19	▶ P.21	▶ P.23	▶ P.25	▶ P.26	▶ P.27	▶ P.28	▶ P.28	▶ P.30	▶ P.31	▶ P.32	



STYLUSの写真は、

STYLUS

# オリンパスレンズと iHSテクノロジーが創る



## 先進の光学技術を結集させた、 オリンパスレンズ

STYLUSは、オリンパスが一眼カメラで培ってきたレンズ技術により、優れた集光性能と描写力を実現。さらにレンズ構成や駆動方法を機種ごとに最適化することで、高倍率ズーム撮影でも、1cmのマクロ撮影でも、美しい写真を撮ることができます。



## あなたの感動を美しい写真にする、 iHSテクノロジー

オリンパスデジタル一眼カメラに搭載されている画像処理エンジンTruePicが高画質・高速レスポンスを実現。さらに、高速・低ノイズ化を実現する高感度イメージセンサーを組み合わせることで、ねらった一瞬を美しい写真に仕上げます。



高速

いま撮りたい！にカメラが応えてくれる。  
電源ボタンを押すとすばやく起動し、一瞬でピントを合わせる。  
シャッターチャンスをしっかりとらえて写真にします。

夜景撮影/  
HDR逆光補正

失敗しがちなシーンも、見たままの美しさ。  
夜景や逆光のような撮影が難しいシーンも、シャッターを押すだけ。  
もう撮影の設定であれこれ悩む必要はありません。

iAUTO

撮影モード選びまで、カメラまかせに。  
カメラを向けると、あなたが撮ろうとしているものを見分けて、  
自動的に最適な撮影モードに切り替えます。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ XZ-2 TG-1

高速

ねらった瞬間が写真に。  
カメラとの呼吸がぴったり。

シャッターチャンスを逃がさない！



高速起動<sup>\*1</sup> & 高速AF

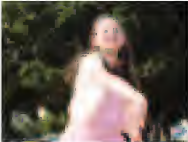
FAST AF

一瞬で起動し、すぐに撮影を始められます。また、デジタル一眼と同じFAST AFシステムにより、ピント合わせがスピーディーに。ねらった瞬間にピントが合うのでシャッターチャンスを逃がしません。

高速連写

iHSテクノロジーの高速処理により、60コマ/秒<sup>\*2</sup>の超高速連写を実現しました。また、フル画素でも10コマ/秒<sup>\*3</sup>での高速連写が可能。決定的なシーンをしっかりと残せます。

失敗例



<sup>\*1</sup> TG-1、TG-820、TG-625、SP-820UZ、XZ-2に搭載。<sup>\*2</sup> 高速連写2モード（SP-820UZでは30コマ/秒、XZ-2の高速連写は15コマ/秒となります）。画像サイズは[3M]以下に制限されます。<sup>\*3</sup> SZ-31MR、SH-25MRの場合、TG-1、TG-820、TG-625、VH-515、XZ-2は5コマ/秒、SP-820UZは3コマ/秒になります。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。



夜景撮影/  
HDR逆光補正

見たままの美しさが撮れる。

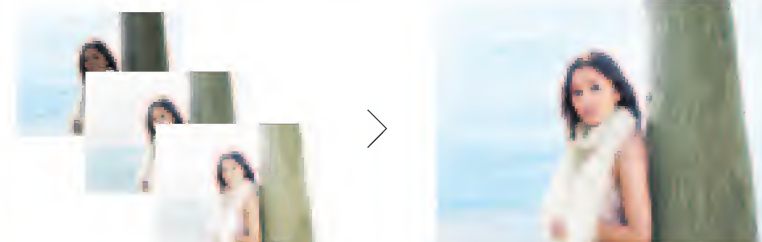
夜景も、ぶれを抑えてくっきり！



逆光のシーンも、明るくキレイ！



夜景や逆光でもキレイな理由は、高速連写 & 重ね合わせ  
1回のシャッターで明るさを変えた3枚を高速連写し、それらの画像を高精度に重ね合わせることで、撮るのが難しい逆光のシーンでも“白とび”や“黒つぶれ”を抑えた美しい一枚に仕上げます。



iAUTO

シャッターを押せば  
どんな写真も納得の仕上がり。

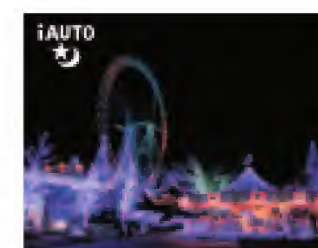
人物、風景、夜景など、カメラが被写体やシーンを見分けて、最適な撮影モードを自動的にセッティングしてくれるiAUTOの識別性能が、iHSテクノロジーによってさらに進化。シャッターを押すだけで美しい写真や動画を残すことができます。\*1

カメラが自動的に最適なモードを設定！

通常撮影



「被写体」×「光の状態」×「シチュエーション」の3つの条件で、最大30パターンを認識します。



超解像ズーム

光学ズームの最大倍率から、さらに寄れる！

光学ズームで最大倍率までアップした状態から、さらにその2倍のズーム効果が得られる機能です。従来のデジタルズームのような画像の劣化がほとんどなく、美しいまま被写体にさらに近づくことができます。



1倍



12.5倍



超解像25倍ズーム\*2(SH-25MRの場合)

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ TG-1

\*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。\*2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。



STYLUSの写真は、

STYLUS

思いきり近づける

高倍率ズーム

結婚式や運動会、旅行などでの撮影に欠かせないのが高倍率ズームです。オリンパスのデジタルカメラは、コンパクトなボディに高倍率ズームを搭載。ズーム駆動もスピーディーで、ねらった被写体にすばやく寄って思い通りの写真を撮ることができます。

ねらった被写体に、ここまで寄れる！



広角22.4mm\*1



100mm\*1



300mm\*1



600mm\*1



896mm\*1



1792mm相当\*1\*2 (超解像80倍ズーム時)  
SP-820UZ使用時

DUAL IS\*3

オリンパスのコンパクトデジタルカメラは、デジタル一眼の技術を採用した撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能を搭載。最適化されたアルゴリズムで、撮像センサーを動かして手ぶれを打ち消します。さらに高感度撮影とのダブルの効果で、被写体ぶれを高精度に抑えます。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR SZ-14DX TG-820 TG-625 VH-515 VH-410 SP-820UZ SP-720UZ XZ-2 TG-1

被写体が動いても...



ぶれを抑えてくっきり！



暗い室内でも...



ぶれを抑えてくっきり！



ひとりパノラマ撮影

SZ-31MR、SH-25MR、SP-820UZは、CMOSセンサーの高速処理能力により、左右または上下にカメラをひとりパノラマするだけで、最大360°のパノラマ撮影が手軽に楽しめます。

パノラマなら、ここまでダイナミック！



ひとりパノラマするだけで



搭載機種 全機種に搭載\*4

\*1 35mm判換算。\*2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。\*3 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。\*4 TG-1、TG-820、TG-625、VH-515、SP-720UZ、XZ-2は、パノラマ撮影が可能です。ひとりパノラマには対応していません。画像を3枚まで自動的に合成します。VH-410、VH-210、VG-170はひとりパノラマに対応していません。また、カメラ内でパノラマ合成できません。撮ったパノラマ画像は付属のソフトウェアで合成してください。

ハイビジョンムービー

撮りたいと思った瞬間、ボタンひとつで録画スタート

便利

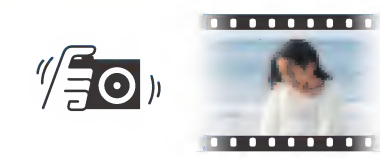


ムービーボタンを押すだけの簡単操作で、動画撮影をスタートできます。突然のムービーチャンスも逃しません。

搭載機種 全機種に搭載

歩き撮りでもぶれを抑えて、なめらかな動画が撮れる

キレイ



マルチモーション対応手ぶれ補正\*3が、歩行中のゆっくりで大きな手ぶれや、ズーム中に繰り返す小さなぶれ、被写体を追うときのぶれも補正します。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR SZ-14DX TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ XZ-2 TG-1

状況に応じてiAUTOが\*5最適なモードへ自動切り替え

簡単



被写体やシチュエーションが変化しやすい動画撮影中でも、そのたびに最適な撮影モードに切り替えてくれるので安心です。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ SP-720UZ XZ-2 TG-1

\*5 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。







# 同時に2つの写真や動画が撮れる

(SZ-31MR、SH-25MRのみ対応)

## マルチレコーディング

子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間は、写真もムービーも記録しておきたい…。アップでもワイドでも撮っておきたい…。そんなときに活躍してくれるのが、オリンパスのマルチレコーディングです。

### 1 2 マルチレコーディング 同時記録



1 全体のムービーを撮る

全体の雰囲気も  
被写体のアップも残したい

◆ マルチフレーム\*1 Photo or Movie  
例えば子供の発表会などで、ステージが見える「ワイド」と、演奏している子供の表情の「アップ」が撮影できます。アップにする位置はタッチパネルで撮影中でも自由に変更できます。



2 同時にアップのムービーも撮る

## マルチレコーディングならこんなに楽しい撮り方も！

決定的瞬間は写真でも残したい

◆ フォト・イン・ムービー\*2 Photo + Movie



被写体を「フルハイビジョンムービー」で撮りながら、同時に「フル画素の高画質写真」が撮れます。撮影中の連写\*3も可能で、運動会や結婚式など二度とないシーンをきちんと残せます。

フォトチャンスの際は動画でも残したい

◆ 回想フォト Photo + Movie



シャッターを押したタイミングの前後の時間帯\*4を、自動的に動画で記録。後で写真を見返したとき、同時にムービーを見られるので、そのときの臨場感が蘇ります。

## マルチレコーディングの使い方(マルチフレームの場合)

シーン全体をとらえたムービーと、被写体に寄ったアップのムービーを、同時に記録できます。撮り方はカンタン。モニター上でねらったところにタッチするだけ！

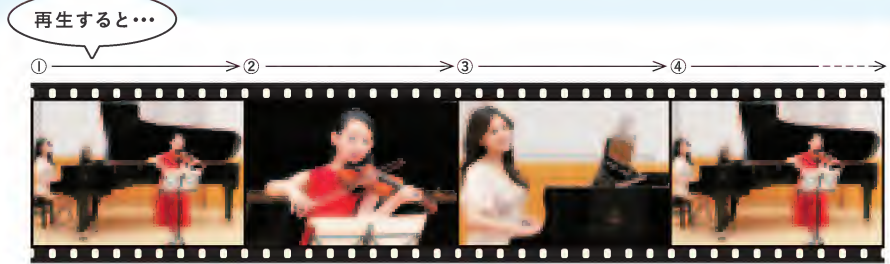


モードダイヤルを「MR」にあわせてムービーボタンを押します。

- ① 始めはシーン全体を撮っています。
- ② 寄って撮りたいところをタッチすると、アップのムービーも同時録画！
- ③ 別の被写体を撮りたいときは、タッチでフレームを切り替えられます。
- ④ フレームを消すと、シーン全体を記録します。

再びムービーボタンを押すと、録画がストップ。

さあ、撮影したムービーを見てみましょう！



シーン全体からアップの構図の切り替えまで、映画のように編集されたムービーを楽しむことができます。

\*1 動画の記録サイズは720P以下に制限されます。「アップ」の画像は切り出しによるものです。\*2 1回の動画撮影中に撮影できる静止画枚数は制限があります。\*3 連写1、連写2、高速連写1で可能。1回の撮影可能枚数は画像サイズによって異なります。\*4 シャッター前3/5/7秒から、シャッター後3/0秒から選択できます。\*5 動画の記録サイズは720P 30fpsに制限されます。ウェディング、クリスタル、フィッシュアイ、ミニチュア、ランダムタイム、

ドラマチックでのマルチレコーディングによる動画撮影はできません。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。



# SZ-31MR

iHSテクノロジーと高倍率ズームで、  
すべてのシーンを思いのままに美しく。



1/4sec. F3.0

## 光学24倍／超解像48倍<sup>\*1</sup>ズーム

離れていても表情まで豊かに撮れる

▶ 詳しくは P8～P9

遠くの被写体にも思いきり寄れる光学24倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを使うと、最大48倍までズームできます。広角側は25mm<sup>\*2</sup>なので、室内で集合写真を撮るときなどに便利。アップからワイドまで、これ一台で幅広い領域を撮影できます。

### DUAL IS<sup>\*3</sup> 撮影時のぶれを抑える

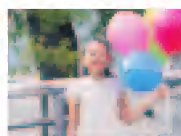
デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサー式手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

▶ 詳しくは P9

ディテールまでくっきり



1倍



24倍



超解像48倍ズーム

## iHSテクノロジー

見たままの美しさが撮れる

▶ 詳しくは P5～P8



高性能画像処理エンジン「TruePicV」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく残すことができます。

### 高感度撮影

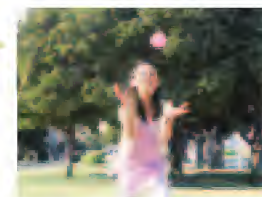
超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮します。さらに「手持ち夜景」なら、高速連写で撮った4枚の画像を重ね合わせ、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に仕上げます。

### 高速AF

FAST AF

デジタル一眼にも搭載のFAST AFシステムによりスピーディーなAFを実現しました。突然のシャッターチャンスでも、すばやいピント合わせが可能です。

動いている被写体にもピントが合う



### HDR逆光補正

iHSテクノロジーの高速連写と高速処理により、撮るのが難しい逆光のシーンでも見たままきれいに仕上げます。



1回のシャッターで明るさの異なる画像を連写

HDR逆光補正で  
見たままキレイに



部分ごとに調整をしながら自動合成！

### iAUTOモード<sup>\*4</sup>

人物や風景、マクロなど被写体を見分けて、撮影モードを自動的に設定するiAUTOの識別性能が進化。シャッターを押すだけで最大29パターンをきめ細かく見分けてキレイな写真や動画を撮影できます。

29パターンから自動判別！



マクロ 撮写でピントを合わせる × 人物 明るく × 青空 空をより青く



## マルチレコーディング

二度とない瞬間は同時記録で確実に

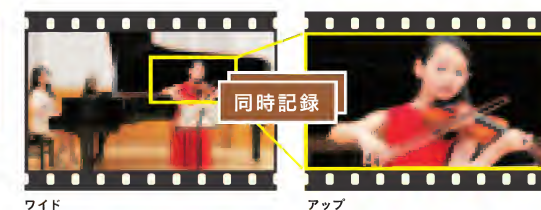
▶ 詳しくは P13～P14

子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間は、写真もムービーも記録しておきたい…。アップでもワイドでも撮っておきたい…。そんな想いに応えるのが、オリンパスのマルチレコーディングです。



全体の雰囲気と表情のアップ、  
どちらも撮りたい！

マルチフレーム [Photo] or [Movie]



ワイド

アップ

シーン全体をとらえる「ワイド」と、被写体に寄った「アップ」が同時に撮れます。アップでは被写体を自動追尾させることもできます。

### タッチパネル

タッチパネル搭載だから、アップにする位置も簡単に選べます。また、撮影中でもアップの位置を自由に変更できます。



※マルチレコーディング撮影時の制限事項は、P13～P14をご参照ください。

## 高速連写

ベストな瞬間を連続撮影でとらえる

▶ 詳しくは P6

動きのある被写体の決定的瞬間を撮るときに役立つのが連続撮影。SZ-31MRは最高60コマ/秒<sup>\*5</sup>の超高速連写を実現しました。また、フル画素でも10コマ/秒での高速連写が可能です。さらに、240fpsのハイスピード動画(QVGAサイズ)も楽しむことができます。



### 搭載機能

iHS I600 万画素  
裏面照射型CMOSセンサー

24倍 光学ズーム  
48<sup>\*1</sup>倍 超解像ズーム

WIDE 25mm<sup>\*2</sup>

3.0型液晶  
タッチパネル 約92万ドット



▶ フルハイビジョンムービー P.10 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティメイク P.11 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [b]



# SH-25MR

先進のiHSテクノロジーで、  
思い通りに撮れるハイスペックモデル。



## iHSテクノロジー

見たままの美しさが撮れる

詳しくは P5～P8



高性能画像処理エンジン「TruePicV」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく残すことができます。

## 高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮します。さらに「手持ち夜景」なら、高速連写で撮った4枚の画像を重ね合わせ、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に仕上げます。

## iAUTOモード<sup>\*1</sup>

人物や風景、マクロなど被写体を見分けて、撮影モードを自動的に設定するiAUTOの識別性能が進化。シャッターを押すだけで最大29パターンをきめ細かく見分けてキレイな写真や動画を撮影できます。

29パターンから自動判別！

夕日  
夕日をあざやかに



## マルチレコーディング

二度とない瞬間は同時記録で確実に

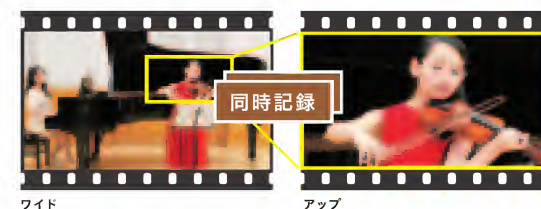
詳しくは P13～P14

写真とムービーを同時に記録したり、アップとワイドを同時に撮ることができます。子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出を確実に残したいときに便利！



全体の雰囲気と表情のアップ、  
どちらも撮りたい！

マルチフレーム [Photo] or [Movie]



シーン全体をとらえる「ワイド」と、被写体に寄った「アップ」が同時に撮れます。アップでは被写体を自動追尾させることもできます。

## タッチパネル

タッチパネル搭載だから、アップにする位置も簡単に選べます。また、撮影中でもアップの位置を自由に変更できます。



※マルチレコーディング撮影時の制限事項は、P13～P14をご参照ください。

## 光学12.5倍／超解像25倍<sup>\*2</sup>ズーム

離れていても表情まで豊かに撮れる 詳しくは P8～P9

光学12.5倍ズームに加えて超解像ズームを利用すると、デジタルズームの画像の劣化を抑えて最大25倍までズームできます。

ディテールまでくっきり



## GPS

旅先での撮影をサポートする

撮影した国や地域などの位置情報を写真に記録します。位置情報をもとに写真を検索することも可能。写真の楽しみ方がひろがります。

約70万件の  
ランドマークを登録・表示

195の国と地域に対応！

アシストGPS搭載  
すばやく測位完了！

ロガー機能搭載

※GPS機能についての制限事項は、P.42をご参照ください。



# SZ-14DX

大望遠セット  
折りたたみ式双眼鏡付き  
(8×21:パールホワイト)



運動会・発表会・旅行などで大活躍のカメラ&双眼鏡。

## 光学24倍ズーム

圧倒的なズームで大きく撮れる 詳しくは P9

薄型ボディに光学24倍の超高倍率ズームを搭載。運動会や発表会で子供にグンと寄れます。



## iAUTOモード<sup>\*1</sup>

撮影モードを自動設定 詳しくは P8

カメラを向けると自動的に最適な撮影モードを設定。カメラまかせでもキレイに撮れます。



## DUAL IS<sup>\*4</sup>

ぶれを抑えてキレイに 詳しくは P9

高倍率ズーム撮影時も高精度にぶれを抑えます。動いている被写体や夜景などもくっきり撮影できます。

搭載機能



マジンクフィルター P.12 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]

## ハイビジョンムービー

動画が手軽に撮れる 詳しくは P10

ムービーボタンを押すだけで撮影スタート。ハイビジョンサイズ(1280×720pixel)の高精細な動画が撮れます。





# TG-820 Tough

先進のテクノロジーとタフ性能を備えた  
本格アウトドアギア。



## 充実のタフスペック ハードな環境でも撮影を楽しめる



### タップコントロール

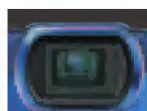
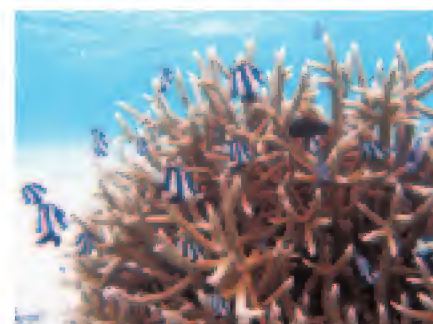
カメラ本体をタップ(軽くたたく)したり、傾けるだけで撮影や再生などの操作が可能。手袋を着用したまま操作できます。

### レンズバリア/撥水コートレンズ

レンズ表面には水を弾く撥水コートを施しています。さらにレンズを守るために、金属製の開閉式バリアを採用。

### 水中オートホワイトバランス

水中の色味を自動的に判別し、ホワイトバランスを最適化。水中でもキレイな写真が手軽に撮れます。



## iHSテクノロジー 撮影の難しいシーンも美しく

▶ 詳しくは P5~P8



iHSテクノロジーがこれまで撮影が難しかったアウトドアでの様々なシーンで威力を発揮。充実のタフスペックと相まって、ハードな環境でも美しい画像を残すことができます。

### 高速起動 & 高速AF



高性能画像処理エンジンTruePic VIと裏面照射型CMOSセンサーが、スピーディな起動とAFを実現。動く被写体にもすばやくピントを合わせます。

### HDR逆光補正

1回のシャッターで明るさを変えた画像を高速連写し、これらを重ね合わせて一枚の画像に。撮影の難しい逆光のシーンなどでも見たままの美しさを表現できます。

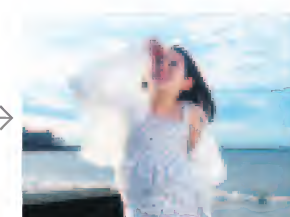
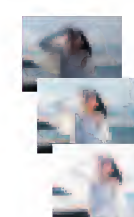
### iAUTOモード\*

シーンを自動判別し、29パターンから最適な撮影モードを設定します。



明るさの異なる  
画像を高速連写

部分ごとに調整をしながら自動合成!



## 光学5倍/超解像10倍\*ズーム 遠くの被写体もアップで撮れる

▶ 詳しくは P8~P9

衝撃に強く、水中撮影にも適している折り曲げ式レンズユニットを採用。広角28mm\*8からの光学5倍ズームを可能にしています。さらに超解像ズームを使えば、最大10倍までズームできます。

### DUAL IS\*9 撮影時のぶれを抑える

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーシフト手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時やアクティブなシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。 ▶ 詳しくは P9



1倍



5倍



超解像10倍ズーム

## フルハイビジョンムービー 高画質な動画が撮れる

▶ 詳しくは P10

ムービーボタンを押すだけで、フルハイビジョンサイズ(1920×1080pixel\*10)の高精細な動画が撮影できます。さらに、マルチモーション対応手ぶれ補正が、動きながらの撮影で発生するぶれまでもしっかり抑えます。\*9

マルチモーション  
対応手ぶれ補正



### 搭載機能

iHS I200 万画素 裏面照射型CMOSセンサー 5倍 光学ズーム 10倍 超解像ズーム WIDE 28mm 3.0型液晶 約103万ドット ハイパークリスタルⅢ液晶



▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティメイク P.11 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [b]

\*1 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当。 \*2 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV(米国国防軍用規格)相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。 \*3 撮影可能枚数は少なくなります。 \*4 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。 \*5 JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当。 \*6 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが

最適なモードを判定できない場合は、「プログラムオート」での撮影になります。 \*7 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。 \*8 35mm判換算。 \*9 撮影状況により、手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。 \*10 画角が狭くなります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。



# TG-625 Tough

水や衝撃に強いから安心。  
撮影性能にも優れたタフモデル。



## 安心のタフスペック 水中でも撮れる。衝撃にも強い



### ダブルロック機構

2つのスライド式ロックによるダブルロック機構で水中で蓋が開くといった事故を防ぎます。



### 硬質ガラス/撥水コートレンズ

キズを防ぐ硬質ガラスを採用。さらにレンズ表面には水を弾く撥水コートを施しています。



### 水中オートホワイトバランス

水中の色味を自動的に判別し、ホワイトバランスを最適化。水中でもキレイな写真が手軽に撮れます。



## iHSテクノロジー シャッターチャンスを見逃さずキレイに

▶ 詳しくは P5~P8



iHSテクノロジーがこれまで撮影が難しかったアウトドアでの様々なシーンで威力を発揮。充実のタフスペックと相まって、ハードな環境でも美しい画像を残すことができます。

### 高速起動 & 高速AF

高性能画像処理エンジンTruePic VIと裏面照射型CMOSセンサーが、0.79秒\*5というスピーディな起動とAFを実現。動く被写体にも、すばやくピントを合わせます。



### iAUTOモード\*6

被写体やシーンを見分けて、29パターンから最適な撮影モードを自動的に設定。シャッターを押すだけで美しい写真を残せます。

### 高感度ISO6400

超高感度ISO6400に対応。夜景や水中のような光が少ないシーンでも明るく撮影できます。

## 光学5倍/超解像10倍\*7ズーム 離れた場所からねらえる

▶ 詳しくは P8

衝撃に強く、水中撮影にも適している折り曲げ式レンズユニットを採用し、広角28mm\*8からの光学5倍ズームができます。さらに超解像ズームで最大10倍まで寄れます。また、ズームしてもレンズが前に出ないため安心です。

### DUAL IS\*9 撮影時のぶれを抑える

▶ 詳しくは P9

デジタル眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーソフト手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。



1倍



5倍



超解像10倍ズーム

### マジックフィルター

楽しくアレンジした写真が撮れる

▶ 詳しくは P12

撮影時に12種類のフィルターからお好みのフィルターを選ぶだけで、オリジナルとはひと味違う、楽しい演出を加えた写真や動画が撮れます。\*10 \*11



ドラマチック

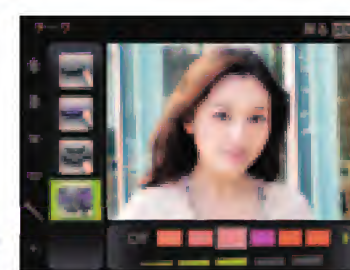
### ビューティーメイク\*12

写真映りをキレイに

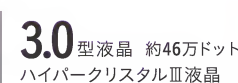
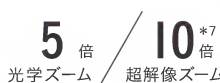
▶ 詳しくは P11

ポートレートを撮るとき、撮影前に「なめらか肌」や「アイシャドー」、「チーク」といった効果を設定しておけば、簡単にメイクアップ効果を演出できます。

パレット感覚でメイクアップが楽しめます。



### 搭載機能



▶ フルハイビジョンムービー P10 ▶ パノラマ撮影 P9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続



# VH-515



先進の機能で、写真と動画を美しく残せる。



## iHSテクノロジー

見たままの美しさが撮れる

▶ 詳しくは P5～P8



高性能画像処理エンジン「TruePic VI」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく残すことができます。

## iAUTOモード<sup>\*1</sup>

撮りたいシーンや被写体にカメラを向けると、被写体やシチュエーションをカメラが自動判別し、29パターンから自動的に最適な撮影モードを設定してくれます。夜景や逆光のような設定が難しいシーンや接写のときでも、カメラまかせできれいに撮れるので安心です。



29パターンから自動判別！

## 高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮します。

## HDR逆光補正

iHSテクノロジーの高速連写と高速処理により、撮るのが難しい逆光のシーンでも見たままきれいに仕上げます。

HDR逆光補正で  
見たままキレイに



1回のシャッターで明るさの異なる画像を連写 → 部分ごとに調整をしながら自動合成！

## ビューティーメイク<sup>\*2</sup>

写真映りをキレイに

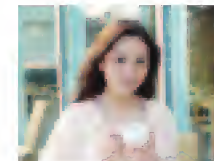
▶ 詳しくは P11

ポートレートを撮るとき、撮影前に「なめらか肌」や「アイシャドー」、「チーク」といった効果を設定しておけば、簡単にメイクアップ効果を演出できます。

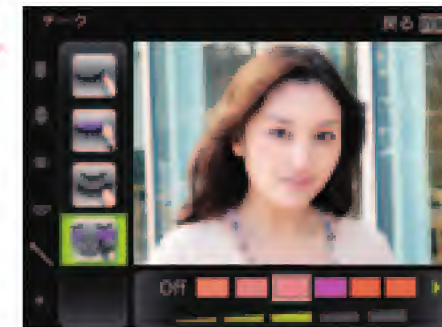
### ビューティーメイクでできること

- 撮影前にお気に入りのメイクアップパターンを3セット登録できる
- 19種類のメイクアップ効果が楽しめる
- 3人まで同時にメイクできる

パレット感覚で  
メイクアップが  
楽しめます。



通常撮影



### 19種類のメイクアップ機能で、美しさアップ！

- | メイク       | アイエフェクト | エステ       |
|-----------|---------|-----------|
| チーク       | デカ目     | クマ除去      |
| アイライン     | ひとみの色   | なめらか肌     |
| アイシャドー    | ビューアイ   | 透明感アップ    |
| つけまつ毛     | デカ目     | 小顔        |
| チーク       |         | シミ・そばかす除去 |
| リップカラー    |         | クマ除去      |
| グロス       |         | クマ除去      |
| 歯のホワイトニング |         | リフトアップ    |
| 口角リフト     |         |           |
- 演出  
ソフトフォーカス効果 クリスタル

## 光学8倍／超解像16倍<sup>\*3</sup>ズーム

離れていても表情まで豊かに撮れる

▶ 詳しくは P8

遠くの被写体までぐっと寄れる、光学8倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを使うと、最大16倍までズームできます。また広角側は25mm<sup>\*4</sup>なので、風景を広く撮りたいときにも役立ちます。

イメージどおりにアップ！



1倍



8倍



超解像16倍ズーム

## マジックフィルター

楽しくアレンジした写真が撮れる

▶ 詳しくは P12

撮影時に12種類のフィルターからお好みのフィルターを選ぶだけで、オリジナルとはひと味違う、楽しい演出を加えた写真や動画が撮れます。<sup>\*5</sup> <sup>\*6</sup>



ドラマチック

### 搭載機能

- iHS 1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー
- 8倍 光学ズーム / 16<sup>\*3</sup>倍 超解像ズーム
- WIDE 25mm<sup>\*4</sup>
- 3.0型液晶 約46万ドット
- DUAL IS P.9
- フルハイビジョンムービー P.10
- パノラマ撮影 P.9
- SNS
- Eye-Fi接続
- 画像管理ソフト [ib]



<sup>\*1</sup> 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。 <sup>\*2</sup> 被写体によっては効果が現れないことがあります。また、補正できる顔の向きには制限があります。 <sup>\*3</sup> 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。 <sup>\*4</sup> 35mm判換算。 <sup>\*5</sup> フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。 <sup>\*6</sup> 動画で撮影できるマジックフィル

ターの種類は制限されます。また、フィルターによりフレームレートが変わります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。



# VH-410

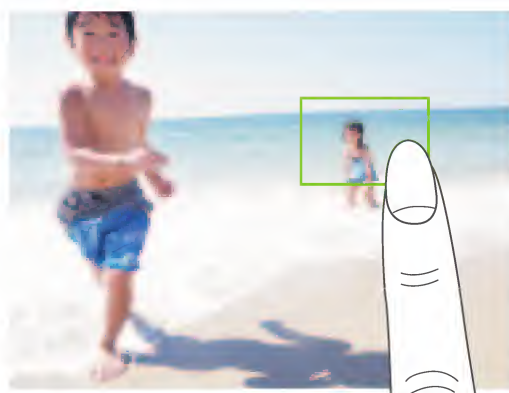
タッチパネルでスムーズに  
撮影が楽しめるフレンドリーモデル。



## かんたん撮影 タッチパネルで手軽に撮影を楽しめる

### タッチパネル

撮りたい被写体のところにタッチすると、その場所にピントが合い、シャッターがきれます。ねらった被写体が画面の奥側にいるときなど、ピント合わせが難しいシーンでもイメージどおりに撮影できます。



タッチシャッター

### iAUTOモード\*1

▶詳しくはP8

カメラを向けると、シチュエーションや被写体を自動判別し、自動的に29パターンから最適な撮影モードを設定してくれます。夜景や逆光のような設定が難しいシーンのときでも、シャッターを押すだけで美しい写真が残せます。



### マジックフィルター

楽しくアレンジした写真が撮れる

▶詳しくはP12

撮影時にお好みのフィルターを設定するだけで、写真や動画を素敵に演出できます。VH-410は10種類のマジックフィルターが選べます。\*2\*3

カラフルな一枚に！



ポップ



フィッシュアイ



ミニチュア

### 搭載機能

1600万画素 | 5倍光学ズーム | WIDE 26mm\*5 | 3.0型液晶タッチパネル 約46万ドット

▶ハイビジョンムービー P.10 ▶パノラマ撮影 P.9 ▶SNS ▶Eye-Fi接続 ▶画像管理ソフト [ib]



# VH-210

気軽に写真を撮りたい、ポップなカラーリング。

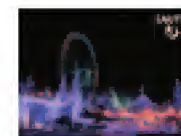


### iAUTOモード\*1

最適な撮影モードに ▶詳しくはP8

29パターンから自動的に最適な撮影モードを設定。夜景や逆光のような設定が難しいシーンも、カメラまかせでキレイに撮れます。

29パターンから自動判別！



### 光学5倍ズーム

主役にもっと近づける

遠くにいる被写体に寄って撮影できる光学5倍ズームを搭載。また広角側は26mm\*5なので、室内で集合写真を撮るときに便利です。



1倍



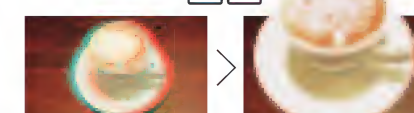
5倍

### 3Dフォト(アナグリフ)

立体写真が楽しめる

専用メガネで立体的に見える3Dフォトが撮れます。3D対応テレビがなくても、カメラの液晶モニターなどで3Dフォトを手軽に楽しめます。

専用メガネで見ると...



カメラ記録データ

3Dフォト

### 搭載機能

1400万画素 | 5倍光学ズーム | WIDE 26mm\*5 | 3.0型液晶 約46万ドット

▶ハイビジョンムービー P.10 ▶マジックフィルター P.12 ▶ビューティーメイク P.11 ▶パノラマ撮影 P.9 ▶Eye-Fi接続 ▶画像管理ソフト [ib]



\*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。 \*2 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。 \*3 動画で撮影できるマジックフィルターの種類は制限されます。また、フィルターによりフレームレートが変わります。 \*4 被写体によっては効果が現れないことがあります。また、補正できる顔の向きには制限があります。

\*5 35mm判換算。 \*6 撮影状況により、手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。



# SP-820UZ



圧倒的な撮影領域を実現した、  
最大80倍<sup>\*1</sup>(光学40倍)のパワフルズーム。



1/1000sec. F5.7

## 光学40倍／超解像80倍<sup>\*1</sup>ズーム ダイナミックな構図で撮れる

コンパクトカメラでトップクラスの光学40倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを利用すると、最大80倍までズームできます。また広角側は22.4mm<sup>\*2</sup>という超広角を実現しました。



1倍 40倍 超解像80倍ズーム

## iHSテクノロジー 決定的な瞬間を残せる ▶詳しくはP5～P8

iHSテクノロジーの高速処理によりスピーディーな起動とAFを実現。動く被写体にもすばやくピントをあわせシャッターチャンスをお逃しません。また高感度ISO6400に対応し、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に仕上げます。



### 搭載機能

**iHS** 1400万画素 CMOSセンサー | 40倍光学ズーム / 80倍<sup>\*1</sup>超解像ズーム | **WIDE** 22.4mm<sup>\*2</sup> | 3.0型液晶 約46万ドット | **単3**電池対応

▶ DUAL IS P.9 ▶ フルハイビジョンムービー P.10 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティメイク P.11 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]



# SP-720UZ



気軽に使える26倍のウルトラズーム＆フルハイビジョンムービー。

## 光学26倍ズーム 力強く被写体をとらえる

ねらった被写体にしっかり寄れる、圧倒的な撮影領域を実現。近づいて撮影できない鉄道や、遠くの動物など、被写体にぐっと近づけます。



1倍 26倍

## フルハイビジョンムービー 高画質な動画が撮れる ▶詳しくはP10

ムービーボタンを押すだけで、フルハイビジョンサイズ(1920×1080pixel<sup>\*3</sup>)の高精細な動画が撮影できます。



### 搭載機能

1400万画素 CMOSセンサー | 光学 26倍ズーム | **WIDE** 26mm<sup>\*2</sup> | 3.0型液晶 約46万ドット

▶ iAUTO P.8 ▶ DUAL IS P.9 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティメイク P.11 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]

# VG-170



暗い場所での撮影に頼もしい大型フラッシュを搭載。

## ビッグフラッシュ

大光量で暗いシーンも明るく撮れる

暗いシーンの撮影に役立つ大光量フラッシュを搭載。さらに「ロング発光モード」で遠くの被写体も明るく撮影できます。

【ロング発光モード<sup>\*4</sup>】  
フラッシュ到達距離 約15m



## 光学5倍ズーム

遠くの被写体もアップで撮れる

遠くの被写体に寄って撮影できる光学5倍ズームを搭載。また広角側は26mm<sup>\*2</sup>なので、風景を広々と撮影したいときや、室内で集合写真を撮るときに便利です。



1倍 5倍

## iAUTOモード<sup>\*5</sup>

撮影モードを自動設定 ▶詳しくはP8

被写体にカメラを向けると、自動的に最適な撮影モードを設定。夜景のような撮影が難しいシーンも美しく撮れます。

29パターンから自動判別！



通常撮影

### 搭載機能

1400万画素 | 光学 5倍ズーム | **WIDE** 26mm<sup>\*2</sup> | 3.0型液晶 約46万ドット

▶ ハイビジョンムービー P.10 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティメイク P.11 ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]







# STYLUS HIGH SPEC MODELS



## STYLUS XZ-2



### STYLUS XZ-2 製品カタログ

その他の機能や仕様、  
専用アクセサリなど  
について詳しくは製品  
カタログをご覧ください。



圧倒的な描写力はそのまに、「撮る喜び」を新次元へ。

### 高品質レンズがもたらすワンランク上の美しさ。

広角側F1.8、望遠側F2.5という群を抜く明るさを実現したi.ZUIKO DIGITAL レンズを搭載。光学メーカーの技術の結晶ともいべき高品質レンズで、一眼クオリティーにせまる描写性能を発揮します。さらに、高感度・低ノイズを実現する裏面照射型CMOSセンサーを採用。夜景などの暗いシーンでも、見たままの感動を美しい一枚に描きます。



### 完成度をさらに高めた操作性、カスタマイズ性。

直感的な操作を実現するタッチパネル、ハイアングルやローアングルを自然な体勢でとらえられる可動式液晶モニターなど、ボディのすみずみまで快適な操作性を追求。さらにファンクションボタンの装備やグリップの取り外しを可能にするなど、カスタマイズ性も向上しています。

STYLUS XZ-2  
スペシャルサイトにて  
タナカカツキさんの  
インタビュー動画を  
公開中！



#### 搭載機能

<b>1200</b> 万画素 裏面照射1/1.7型CMOSセンサー	<b>4</b> 倍 光学ズーム	<b>2</b> 倍 デジタルテレコン	広角 <b>28</b> mm	<b>3.0</b> 型 可動式 TFTカラー液晶 約92万ドット	ISO <b>12800</b>	フルハイビジョン ムービー	ステレオ リニアPCM 録音	RAW データ記録
---------------------------------------	---------------------	------------------------	-----------------	---	------------------	------------------	----------------------	--------------

\* 35mm判換算。

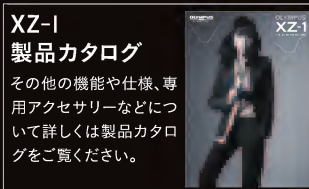




# XZ-1



ブラック チタニウムシルバー ※数量限定プレミアムキット\*1

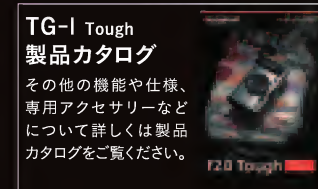


**XZ-1  
製品カタログ**  
その他の機能や仕様、専用アクセサリなどについて詳しくは製品カタログをご覧ください。

# TG-1 Tough



シルバー



**TG-1 Tough  
製品カタログ**  
その他の機能や仕様、専用アクセサリなどについて詳しくは製品カタログをご覧ください。

## F1.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS搭載。最高峰の完成度と美しさ。

### コンパクト最高画質 〈F1.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS〉

オリンパスのデジタル一眼用レンズ「ZUIKO DIGITAL」の高いレンズ設計技術と製造技術を集結させ、コンパクトデジタルカメラに初めて搭載された「i.ZUIKO DIGITALレンズ」。一眼クオリティを満ち、F1.8という圧倒的な明るさで、卓越した描写性能を発揮します。「画質はレンズで決まる」というコンセプトに基づいて誕生したフラッグシップモデルです。



### 大型センサー&画像処理エンジン

iZUIKO DIGITALレンズの光学性能を余すところなく引き出すために、1/1.63型の高感度大型CCDセンサーを搭載。さらに高性能画像処理エンジン「TruePicV」がクリアで解像感のある画像を提供します。



#### 搭載機能

1000万画素	4倍光学ズーム	広角 28 <sup>*2</sup> mm	3.0型有機ELモニター 約61万ドット	ISO 6400	ハイビジョンムービー	ステレオ <sup>*3</sup> リニアPCM録音	RAWデータ記録
---------	---------	------------------------	-------------------------	----------	------------	--------------------------------	----------

## ワンランク上の高画質と過酷なシーンに立ち向かうタフ性能。

### F2.0ハイスピードレンズ

タフモデル史上、最も明るいF2.0を実現。iHSテクノロジーとのシナジーにより感動的な一瞬を高画質でとらえます。



### システムの拡張性

レンズに装着して、手軽に交換レンズのような効果が味わえるコンバーターレンズなど、充実のアクセサリラインアップで表現の幅が広がります。



### タフ性能

水中や岩場、雪山といった、通常のカメラでは撮影が難しい過酷な環境においても、存分に撮影パフォーマンスを発揮できるタフ性能を装備。



#### 搭載機能

iHS 1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー	4倍光学ズーム / 8 <sup>*4</sup> 倍超解像ズーム	広角 25 <sup>*2</sup> mm	3.0型有機ELモニター 約61万ドット	ステレオリニアPCM録音	防水 <sup>*5</sup> 12 m	耐衝撃 <sup>*6</sup> 2.0 m	耐低温 <sup>*7</sup> -10℃	耐荷重 <sup>*8</sup> 100 kgf	防塵 <sup>*9</sup>
------------------------------	-----------------------------------	------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------	-------------------------	------------------------	---------------------------	------------------

\*1 電子ビューファインダーVF-3、自動開閉レンズキャップ LC-63Aが同梱。\*2 35mm判換算。\*3 別売のマイクセット1SEMA-1によりステレオ録音可。\*4 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。\*5 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当。\*6 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV(米国国防軍用規格)相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。

\*7 撮影可能枚数は少なくなります。\*8 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。\*9 JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。



アクセサリーでお気に入りのカメラが  
もっと自分に近くなる。



カメラケース



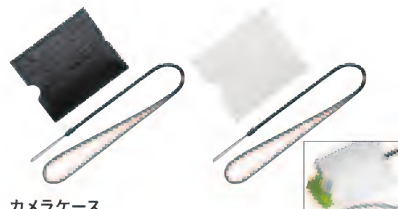
革カメラケース

○ベルト通し、ストラップループあり。  
CSCH-83 WHT(ホワイト) JAN:4545350-032739  
CSCH-83 BLK(ブラック) JAN:4545350-032715  
CSCH-83 RED(レッド) JAN:4545350-034986  
希望小売価格4,200円(税込4,410円)



ソフトカメラケース

○ベルト通し、ストラップループあり。  
CSCH-98 BLK(ブラック) JAN:4545350-038953  
CSCH-98 BRW(ブラウン) JAN:4545350-041298  
希望小売価格3,000円(税込3,150円)



カメラケース

○ストラップ穴あり。ネックストラップ付き。  
CSCH-106 BLK(ブラック) JAN:4545350-040802  
CSCH-106 WHT(ホワイト) JAN:4545350-040819  
希望小売価格1,200円(税込1,260円)



ソフトカメラケース

○ベルト通し、ストラップループ、カラビナループあり。  
CSCH-90 BLK(ブラック) JAN:4545350-035068  
CSCH-90 BLU(ブルー) JAN:4545350-035075  
CSCH-90 RED(レッド) JAN:4545350-035051  
希望小売価格2,190円(税込2,300円)



カメラケース

○ストラップ穴あり。ネックストラップ付き。  
CSCH-88 BLU(ブルー) JAN:4545350-035648  
CSCH-88 RED(レッド) JAN:4545350-035655  
CSCH-88 GRN(グリーン) JAN:4545350-035662  
希望小売価格2,800円(税込2,940円)



カラビナ付きカメラケース

○デジタルカメラは別売  
○ベルト通し、カラビナあり  
CSCH-107 JAN:4545350-041823  
希望小売価格4,800円(税込5,040円)



ソフトカメラケース

○ベルト通し、カラビナあり  
CSCH-68 BLK(ブラック) JAN:4545350-029340  
CSCH-68 BLU(ブルー) JAN:4545350-029357  
CSCH-68 YLW(イエロー) JAN:4545350-029364  
希望小売価格3,600円(税込3,780円)



ソフトカメラケース

CSCH-70 BLK(ブラック) JAN:4545350-029388  
CSCH-70 BLU(ブルー) JAN:4545350-029395  
CSCH-70 ORG(オレンジ) JAN:4545350-029401  
CSCH-70 WHT(ホワイト) JAN:4545350-029418  
希望小売価格2,400円(税込2,520円)



ウェアラブルケース\*1

CSCH-92 JAN:4545350-038342  
希望小売価格4,800円(税込5,040円)



カメラケース

○ベルト通し、サイドホックあり  
CSCH-112 JAN:4545350-042851  
希望小売価格7,200円(税込7,560円)



ソフトカメラケース

○ベルト通し、サイドホックあり  
CSCH-110 JAN:4545350-042837  
希望小売価格4,200円(税込4,410円)



ソフトカメラケース

○ベルト通し、サイドホックあり  
CSCH-63 JAN:4545350-029265  
希望小売価格4,200円(税込4,410円)

ボディージャケット/他



STYLUS XZ-2専用 本革ボディージャケット

○デジタルカメラ、ストラップは別売  
CSCH-111 JAN:4545350-042844  
希望小売価格6,000円(税込6,300円)



本革ボディージャケット

○デジタルカメラ、ストラップは別売  
CSCH-109 JAN:4545350-041847  
希望小売価格6,500円(税込6,825円)



シリコンジャケット\*1

○デジタルカメラは別売  
CSCH-102 JAN:4545350-040796  
希望小売価格3,000円(税込3,150円)  
CSCH-101 JAN:4545350-040789  
希望小売価格3,000円(税込3,150円)  
CSCH-108 JAN:4545350-041830  
希望小売価格3,200円(税込3,360円)



STYLUS XZ-2専用 プレミアムグリップ

○デジタルカメラは別売  
XCG-2 BEG(ベージュ) JAN:4545350-043018  
XCG-2 RED(レッド) JAN:4545350-043001  
XCG-2 PUR(パープル) JAN:4545350-043025  
希望小売価格3,000円(税込3,150円)



ラッピングクロス

○サイズ約25cm×25cm。装着ひもあり  
CSCH-82 JAN:4545350-029616  
希望小売価格2,400円(税込2,520円)



カメラバッグ

CBG-8 JAN:4545350-042721  
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

\*1 水中でお使いいただけます。



ストラップ

本革ショルダーストラップ (ロングタイプ)

CSS-S109LLⅡ BLK(ブラック) JAN:4545350-037321  
CSS-S109LLⅡ BRW(ブラウン) JAN:4545350-037338  
CSS-S109LLⅡ WHT(ホワイト) JAN:4545350-037345  
CSS-S109LLⅡ LBR(ライトブラウン) JAN:4545350-037352  
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

ショルダーストラップ

CSS-S114 BEG(ベージュ) JAN:4545350-035280  
CSS-S114 GRN(グリーン) JAN:4545350-037369  
CSS-S114 BRN(ブラウン) JAN:4545350-037376  
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

本革ネックストラップ

CNS-13 JAN:4545350-041878  
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

本革ネックストラップ

○先端部脱着式  
CNS-10 BLK(ブラック) JAN:4545350-035129  
CNS-10 RED(レッド) JAN:4545350-035143  
CNS-10 WHT(ホワイト) JAN:4545350-035136  
希望小売価格3,000円(税込3,150円)

2ウェイストラップ

CNS-12 JAN:4545350-041861  
希望小売価格3,600円(税込3,780円)

液晶拭き付き  
ハンドストラップ

○先端部脱着式。液晶拭きパーツあり  
CHS-08 BRW(ブラウン) JAN:4545350-035167  
希望小売価格2,200円(税込2,310円)

カラビナ付  
フロートハンドストラップ\*1\*2\*3

○装着することでカメラを海やプールの水に浮かせることができるストラップです。  
CHS-09 JAN:4545350-041854  
希望小売価格2,800円(税込2,940円)

ネックストラップ\*1\*2

○登山ロープ風のデザイン、芯材を採用。長さ調整パーツあり。  
CNS-07 JAN:4545350-032838  
希望小売価格3,000円(税込3,150円)

ショートストラップ\*1\*2

○カラビナバックル、反射テープ付き  
CHS-07 JAN:4545350-032753  
希望小売価格2,172円(税込2,280円)

ネックストラップ&ショートストラップセット\*1\*2

○ネックストラップとショートストラップのセット。カラビナバックルあり。  
CNS-08 YLW(イエロー) JAN:4545350-032883  
CNS-08 GRN(グリーン) JAN:4545350-032906  
CNS-08 BLU(ブルー) JAN:4545350-032913  
希望小売価格3,000円(税込3,150円)

レンズ/アダプター/ファインダー/他

フィッシュアイコンバーター\*4(0.74倍)

FCON-T01 JAN:4545350-041472  
希望小売価格14,400円(税込15,120円)

テレコンバーター\*4(1.7倍)

TCON-T01 JAN:4545350-041465  
希望小売価格12,200円(税込12,810円)

コンバーターアダプター

CLA-T01 JAN:4545350-041489  
希望小売価格2,400円(税込2,520円)

自動開閉レンズキャップ

LC-63A JAN:4545350-040383  
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

マクロアームライト\*5

MAL-1 JAN:4545350-033330  
希望小売価格6,000円(税込6,300円)

テレコンバージョンレンズ

○別売のCLA-12が必要です。  
TCON-17X JAN:4545350-038984  
希望小売価格15,000円(税込15,750円)

コンバージョンレンズアダプター

CLA-12 JAN:4545350-038991  
希望小売価格3,800円(税込3,990円)

電子ビューファインダー\*5

VF-2 BLK(ブラック) JAN:4545350-026097  
VF-2 SLV(シルバー) JAN:4545350-027827  
希望小売価格30,000円(税込31,500円)  
VF-3 JAN:4545350-036737  
希望小売価格23,500円(税込24,675円)

水中アクセサリ

防水プロテクター

○デジタルカメラは別売  
PT-052 JAN:4545350-040826  
希望小売価格25,000円(税込26,250円)  
PT-053 JAN:4545350-040833  
希望小売価格30,000円(税込31,500円)

STYLUS XZ-2専用防水プロテクター

○デジタルカメラは別売  
PT-054 JAN:4545350-042912  
希望小売価格30,000円(税込31,500円)  
2012年11月発売予定

防水型\*・6倍単眼鏡

アクセサリ感覚で持ち歩けるおしゃれでコンパクトな単眼鏡。  
さまざまなシーンに最適な6倍の倍率とスタイリッシュなフォルム。

Monocular i [モノキュラー・アイ] 2012年11月発売予定

JAN:4545350-042585  
オープン価格

最短  
含焦距  
1.5m

防水型  
設計

\*水中ではご使用いただけません。

システムアクセサリー対応表

電池

商品名	型番	JANコード	希望小売価格 (税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
リチウムイオン充電電池	LI-90B	4545350-041526	5,880円	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	○	－	○
リチウムイオン充電電池	LI-50B	4545350-013578	5,880円	○	○	○	○	○	○	－	－	○	○	－	－	○	－
リチウムイオン充電電池	LI-42B	4545350-005153	5,220円	－	－	－	－	－	－	－	○	－	－	－	－	－	－
単3型アルカリ電池	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	○	－	－	－	－	－
単3型ニッケル水素充電電池	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	○	－	－	－	－	－

リチウムイオン充電器

商品名	型番	JANコード	希望小売価格 (税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
LI-90B用充電器	UC-90	4545350-041533	7,350円	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	○ <sup>*6</sup>	－	○ <sup>*6</sup>
LI-50B用充電器	UC-50	4545350-037482	7,350円	○	○	○	○	○	○	○	－	－	○	○	－	○	－
LI-42B用充電器	LI-41C	4545350-019617	7,350円	－	－	－	－	－	－	－	○	－	－	－	－	－	－
LI-42B用バッテリーカートリッジ	UC-42BC	4545350-038175	6,300円	－	－	－	－	－	－	－	○ <sup>*7</sup>	－	－	－	－	－	－
予備バッテリー充電セット	LI90B+ UC90 SET	4545350-043834	12,000円	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	－	○ <sup>*6</sup>	－	○ <sup>*6</sup>

ACアダプター

商品名	型番	JANコード	希望小売価格 (税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
USB-ACアダプター	F-3AC	4545350-034801	5,250円	○ <sup>*8</sup>	○ <sup>*8</sup>	○ <sup>*8</sup>	○ <sup>*8</sup>	○ <sup>*8</sup>	○ <sup>*9</sup>	○ <sup>*9</sup>	○ <sup>*9</sup>	○ <sup>*9</sup>	○ <sup>*9</sup>	○ <sup>*9</sup>	○ <sup>*8</sup>	○ <sup>*8</sup>	○ <sup>*8</sup>

ケーブル

商品名	型番	JANコード	希望小売価格 (税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
ハイスピードHDMIケーブル	CB-HD1	4545350-029913	3,990円	○	○	○	○	○	○	－	－	○	○	－	○	○	○
リモートケーブル	RM-UC1	4545350-008291	6,300円	○	○	○	－	－	－	－	－	○	○	－	○	○	－
AVケーブル	CB-AVC3	4953170-198724	1,575円	○	○	○	○	○	－	－	－	○	○	－	○	○	○
AVケーブル	CB-AVC5	4545350-006693	1,575円	－	－	－	－	－	○	○	○	－	－	○	－	－	－
USBケーブル	CB-USB8	4545350-043902	2,100円	○	○	○	○	○	－	－	－	○	○	－	○	○	○
USBケーブル	CB-USB7	4545350-006709	2,100円	－	－	－	－	－	○	○	○	－	－	○	－	－	－

\*1 水中でお使いいただけます。\*2 スキューバダイビングにはご使用にならないでください。\*3 TG-1ではフィッシュアイコンバーターおよびテレコンバーター装着時には使用しないでください。\*4 別売のコンバーターアダプター「CLA-T01」を装着する必要があります。\*5 ホットシューに装着するアクセサリーとの併用はできません。\*6 ACから直接お使いの場合は、カメラと同梱のF-2ACをご使用下さい。\*7 UC-50でLI-42Bを充電するためのバッテリーカートリッジです。\*8 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、充電と再生と撮影が可能です。\*9 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、充電と再生が可能です。\*10 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、再生と撮影が可能です。\* XZ-1のアクセサリーについては、XZ-1の製品カタログをご覧ください。\* 水中アクセサリーの詳細については、防水プロテクター総合カタログをご覧ください。



主な仕様

STYLUS

SZ-31MR		SH-25MR		SZ-14DX		TG-820 Tough		TG-625 Tough		VH-515		VH-410		VH-210			
希望小売価格		オープン価格		オープン価格		オープン価格		オープン価格		オープン価格		オープン価格		希望小売価格			
カラー名称・JANコード		ブラック JAN:4545350-039110 シルバー JAN:4545350-039127		ゴールド JAN:4545350-039264 ブラック JAN:4545350-039257 レッド JAN:4545350-039271 ホワイト JAN:4545350-039288		シルバー JAN:4545350-042646 レッド JAN:4545350-042653 ブラック JAN:4545350-042639		シルバー JAN:4545350-039486 レッド JAN:4545350-039509 ブルー JAN:4545350-039516		ホワイト JAN:4545350-042028 レッド JAN:4545350-042004 ブルー JAN:4545350-042011		シルバー JAN:4545350-042097 ワインレッド JAN:4545350-042080 ブラウン JAN:4545350-042073		シルバー JAN:4545350-042059 ピンク JAN:4545350-042042 ブルー JAN:4545350-042066		ホワイト JAN:4545350-039424 レッド JAN:4545350-039387 パープル JAN:4545350-039400 オレンジ JAN:4545350-039394 グリーン JAN:4545350-039417	
カメラ部有効画素数		1600万画素		1600万画素		1400万画素		1200万画素		1200万画素		1600万画素		1400万画素			
撮像素子		1/2.3型CMOS		1/2.3型CMOS		1/2.3型CCD		1/2.3型CMOS		1/2.3型CMOS		1/2.3型CCD		撮像素子			
レンズ	構成	10群11枚		8群9枚		10群11枚		8群11枚		8群11枚		5群7枚		5群7枚			
	焦点距離 (35mm判換算)	4.5mm～108.0mm (25mm～600mm)		4.2mm～52.5mm (24mm～300mm)		4.5mm～108mm (25mm～600mm)		5.0mm～25.0mm (28mm～140mm)		5.0mm～25.0mm (28mm～140mm)		4.7mm～35.2mm (25mm～200mm)		4.7mm～23.5mm (26mm～130mm)			
	開放F値	W3.0～T6.9		W3.0～T5.9		W3.0～T6.9		W3.0～T5.9		W3.9～T5.9		W3.9～T5.9		W2.8～T6.5			
	光学ズーム倍率	24倍		12.5倍		24倍		5倍		5倍		8倍		5倍			
	超解像ズーム <sup>*1</sup>	48倍		25倍		—		10倍		10倍		16倍		—			
	デジタルズーム (静止画)	4倍		4倍		4倍		4倍		4倍		4倍		4倍			
撮影範囲 (レンズ先端より)		通常：W0.1m～∞、T0.4m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.4m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～∞)		通常：W0.1m～∞、T0.9m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.9m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～∞)		通常：W0.1m～∞、T0.4m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.4m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～∞)		通常：W/T0.6m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.5m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～0.6m)		通常：W/T0.6m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.5m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～0.6m)		通常：W0.6m～∞、T1.0m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.9m～∞ (スーパーマクロ：0.02m～0.6m)		通常：W0.2m～∞、T0.6m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.6m～∞ (スーパーマクロ：0.05m～∞)			
記録		静止画記録方式  静止画記録画素数		JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching III、MPO準拠  16M (4608×3456)、 8M (3264×2448)、 5M (2560×1920)、 3M (2048×1536)、 2M (1600×1200)、 1M (1280×960)、 VGA (640×480)、 16:9 (4608×2592/1920×1080)		JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching III、MPO準拠  16M (4608×3456)、 8M (3264×2448)、 5M (2560×1920)、 3M (2048×1536)、 2M (1600×1200)、 1M (1280×960)、 VGA (640×480)、 16:9 (4608×2592/1920×1080)		JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching III  12M (3968×2976)、 8M (3264×2448)、 5M (2560×1920)、 3M (2048×1536)、 2M (1600×1200)、 1M (1280×960)、 VGA (640×480)、 16:9 (3968×2232/1920×1080)		JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching III  12M (3968×2976)、 8M (3264×2448)、 5M (2560×1920)、 3M (2048×1536)、 2M (1600×1200)、 1M (1280×960)、 VGA (640×480)、 16:9 (3968×2232/1920×1080)		JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching III  16M (4608×3456)、 8M (3264×2448)、 5M (2560×1920)、 3M (2048×1536)、 2M (1600×1200)、 1M (1280×960)、 VGA (640×480)、 16:9 (1920×1080)		JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching III  14M (4288×3216)、 8M (3264×2448)、 5M (2560×1920)、 3M (2048×1536)、 2M (1600×1200)、 1M (1280×960)、 VGA (640×480)、 16:9 (1920×1080)			
		動画記録方式 (フレームレート)  動画記録画素数		MOV/H.264 <sup>**2</sup> (30p、60p)  1080P (1920×1080)、 720P (1280×720)、VGA (640×480)、 マルチサイズ時：360P (640×360)、 180P (320×180)		MOV/H.264 <sup>**2</sup> (30p)  1080P (1920×1080)、 720P (1280×720)、VGA (640×480)、 マルチサイズ時：360P (640×360)、 180P (320×180)		MPEG-4 AVC/H.264 <sup>**2</sup> (30p)  720P (1280×720)、 VGA (640×480)、 QVGA (320×240)		MOV/H.264 <sup>**2</sup> (30p)  1080P (1920×1080)、 720P (1280×720)、 VGA (640×480)		MOV/H.264 <sup>**2</sup> (30p)  1080P (1920×1080)、 720P (1280×720)、 VGA (640×480)		AVI Motion JPEG (30fps、15fps)  720P (1280×720)、 VGA (640×480)、 QVGA (320×240)			
		動画音声記録方式  ハイスピードムービー		ステレオリニアPCM  60fps (1280×720)、120fps (640×480)、 240fps (320×240)		ステレオリニアPCM  —		リニアPCM  —		リニアPCM  —		リニアPCM  —		WAVEフォーマット準拠  —			
		内蔵メモリー		43MB <sup>*3</sup>		59MB <sup>*3</sup>		46.8MB <sup>*3</sup>		46.8MB <sup>*3</sup>		37.9MB <sup>*3</sup>		34.9MB <sup>*3</sup>			
		対応記録メディア		SD/SDHC/SDXCカード (市販) <sup>**4</sup> (UHS-I対応、128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販)		SD/SDHC/SDXCカード (市販) <sup>**4</sup> (UHS-I対応、128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販)		SD/SDHC/SDXCカード (市販) <sup>**4</sup> (128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販)		SD/SDHC/SDXCカード (市販) <sup>**4</sup> (128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販)		SD/SDHC/SDXCカード (市販) <sup>**4</sup> (128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販)		SD/SDHC/SDXCカード (市販) <sup>**4</sup> (128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販)			
モニター		サイズ、種類/ドット数	3.0型TFTカラー液晶/92万ドット、タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット、タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/103万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット、タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	モニター			
感度 (標準出力感度)		AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)		AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)		AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)		AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)		AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)		AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)		AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600)			
フォーカス		オートフォーカス方式	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾	オートフォーカス方式			
手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正		CCDシフト式手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正		手ぶれ補正			
撮影モード		P (プログラムオート)、iAUTO、回想フォト、マルチレコーディング、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、手持ち夜景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット (猫)、ペット (犬)、3D <sup>*5</sup> 、HDR逆光補正】		P (プログラムオート)、iAUTO、回想フォト、マルチレコーディング、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、手持ち夜景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット (猫)、ペット (犬)、3D <sup>*5</sup> 、HDR逆光補正】		P (プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット (猫)、ペット (犬)、3D <sup>*5</sup> 、HDR逆光補正】		P (プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ペット (猫)、ペット (犬)、3D <sup>*5</sup> 、HDR逆光補正】		P (プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット (猫)、ペット (犬)、HDR逆光補正】		P (プログラムオート)、iAUTO、ビューティーメイク、マジックフィルター、パノラマ、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット (猫)、ペット (犬)、HDR逆光補正】		P (プログラムオート)、iAUTO、ぶれ軽減、ビューティーメイク、マジックフィルター、パノラマ、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、文書、ペット、3D (アナグラフィ)】			
シャッタースピード		1/4～1/1700秒 (夜景モード：最長4秒まで)		1/4～1/2000秒 (夜景モード：最長4秒まで)		1/4～1/1700秒 (夜景モード：最長4秒まで)		1/4～1/2000秒 (夜景モード：最長4秒まで)		1/4～1/2000秒 (夜景モード：最長4秒まで)		1/4～1/2000秒 (夜景モード：最長4秒まで)		シャッタースピード			
露出補正		±2.0EV、ステップ：1/3EV		±2.0EV、ステップ：1/3EV		±2.0EV、ステップ：1/3EV		±2.0EV、ステップ：1/3EV		±2.0EV、ステップ：1/3EV		±2.0EV、ステップ：1/3EV		露出補正			
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光		デジタルESP測光、スポット測光		デジタルESP測光、スポット測光		デジタルESP測光、スポット測光		デジタルESP測光、スポット測光		デジタルESP測光、スポット測光		測光方式			
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ		ホワイトバランス			
セルフタイマー		2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット)		2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット)		2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット)		2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット)		2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット)		2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット)		セルフタイマー			
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W：0.1m～13.2m (ISO3200時) T：0.4m～5.7m (ISO3200時)		W：0.2m～9.4m (ISO3200時) T：0.9m～4.8m (ISO3200時)		W：0.1m～7.3m (ISO 1000時) T：0.5m～3.2m (ISO 1000時)		W：0.2m～3.3m (ISO8000時) T：0.5m～2.1m (ISO8000時)		W：0.2m～3.5m (ISO8000時) T：0.9m～2.5m (ISO8000時)		W：0.1m～5.0m (ISO8000時) T：0.9m～2.8m (ISO8000時)		撮影可能範囲			
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止		オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止		オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止		オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止		オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止		オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止		フラッシュモード			
防水機能		—		—		—		JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当		JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当		—		防水機能			
防塵機能		—		—		—		JIS/IEC保護等級6級 (IP6X) 相当		JIS/IEC保護等級6級 (IP6X) 相当		—		防塵機能			
インターフェイス	パソコン	○		○		○		○		○		○		パソコン			
	プリンター	○		○		○		○		○		○		プリンター			
		テレビ		○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応		○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応		○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応		○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応		○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応		テレビ			
対応OS (USB接続時)		Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、 Mac OS X v10.3～10.7		Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、 Mac OS X v10.3～10.7		Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、 Mac OS X v10.3～10.7		Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、 Mac OS X v10.3～10.7		Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、 Mac OS X v10.3～10.7		Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、 Mac OS X v10.3～10.7		対応OS (USB接続時)			
電源	ACアダプター	USB-ACアダプター F-3AC (別売)		USB-ACアダプター F-3AC (別売)		USB-ACアダプター F-3AC (別売)		USB-ACアダプター F-3AC (別売)		USB-ACアダプター F-3AC (別売)		USB-ACアダプター F-3AC (別売) <sup>*7</sup>		ACアダプター			
	電池	LI-50B		LI-50B		LI-50B		LI-50B		LI-50B		LI-50B		電源			
撮影可能枚数 (CIPA準拠)		約220枚 (数値は平均値です。)		約240枚 (数値は平均値です。)		約220枚 (数値は平均値です。)		約250枚 (数値は平均値です。)		約250枚 (数値は平均値です。)		約240枚 (数値は平均値です。)		撮影可能枚数 (CIPA準拠)			
大きさ (CIPA準拠)		幅×高さ×奥行き 106.3mm×69.2mm×39.7mm		109.2mm×61.8mm×30.6mm		106.5mm×68.7mm×39.5mm		101.4mm×65.2mm×26.0mm		98.4mm×65.9mm×21.9mm		104.4mm×59.9mm×26.1mm		幅×高さ×奥行き 100.6mm×60.3mm×20.5mm			
質量 (CIPA準拠)		244g ※電池、カード含む		208g ※電池、カード含む		216g ※電池、カード含む		206g ※電池、カード含む		167g ※電池、カード含む		154g ※電池、カード含む		質量 (CIPA準拠)			
同梱品		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体 内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン 電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチペ ン		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体 内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン 電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチペ ン		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体 内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイ オン電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体 内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイ オン電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM		ストラップ、USBケーブル、本体 内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイ オン電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM		ストラップ、USBケーブル、本体 内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイ オン電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体 内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイ オン電池 (LI-42B)、ソフトウェアCD-ROM			

<sup>\*1</sup> 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。<sup>\*2</sup> カメラで撮影した動画は同梱ソフトウェアでの再生を推奨します。カメラで撮影した動画を同梱ソフトウェアで再生するには、最初の1回だけソフトウェアを起動した状態でカメラをUSB接続する必要があります。<sup>\*3</sup> ユーザー使用領域。<sup>\*4</sup> 動作確認済みのSD/SDHC/SDXCカードについてはオリンパスイメーjingホームページをご確認ください。<sup>\*5</sup> 本体のモニターでは3D画像を見ることができません。<sup>\*6</sup> ズーム域が制限されます。

<sup>\*7</sup> 充電用 (充電中に再生できますが、撮影はできません。)







## 記録可能コマ数

SZ-31MR		内蔵メモリ			SD
		43MB	8GB	16GB	
Fine	16M	5	983	1980	
	16M16:9	7	1299	2616	
	8M	10	1927	3882	
	5M	17	3074	6192	
	3M	28	4858	9783	
	16:9	41	7144	14388	
	2M	45	7836	15780	
	1M	68	11567	23295	
	VGA	228	34703	69885	
Normal	16M	10	1927	3882	
	16M16:9	14	2557	5149	
	8M	21	3737	7526	
	5M	33	5783	11647	
	3M	54	9343	18815	
	16:9	80	13459	27177	
	2M	85	14289	28776	
	1M	130	22083	44472	
	VGA	392	60730	122298	

SH-25MR		内蔵メモリ			SD
		43MB	8GB	16GB	
Fine	16M	5	983	1980	
	16M16:9	7	1299	2616	
	8M	10	1927	3882	
	5M	17	3074	6192	
	3M	28	4858	9783	
	16:9	41	7144	14388	
	2M	45	7836	15780	
	1M	68	11567	23295	
	VGA	228	34703	69885	
Normal	16M	10	1927	3882	
	16M16:9	14	2557	5149	
	8M	21	3737	7526	
	5M	33	5783	11647	
	3M	54	9343	18815	
	16:9	80	13459	27177	
	2M	85	14289	28776	
	1M	130	22083	44472	
	VGA	392	60730	122298	

SZ-14DX		内蔵メモリ			SD
		59MB	8GB	16GB	
Fine	14M	8	1129	2275	
	14M16:9	11	1499	3019	
	8M	15	1927	3882	
	5M	24	3074	6192	
	3M	38	4858	9783	
	16:9	57	7144	14388	
	2M	62	7836	15780	
	1M	94	11567	23295	
	VGA	316	34703	69885	
Normal	14M	17	2208	4447	
	14M16:9	23	2926	5893	
	8M	29	3737	7526	
	5M	46	5783	11647	
	3M	75	9343	18815	
	16:9	111	13495	27177	
	2M	118	14289	28776	
	1M	180	22083	44472	
	VGA	542	60730	122298	

TG-820 Tough		内蔵メモリ			SD
		46.8MB	8GB	16GB	
Fine	12M	8	1326	2653	
	8M	11	1937	3874	
	5M	19	3089	6179	
	3M	29	4693	9388	
	2M	48	7873	15746	
	VGA	249	40635	81273	
	16:9L	10	1756	3512	
	16:9S	45	7395	14792	
Normal	12M	15	2596	5193	
	8M	23	3755	7510	
	5M	38	6258	12517	
	3M	59	9386	18773	
	2M	93	15250	30501	
	1M	139	22177	44356	
	VGA	412	60913	121831	
	16:9L	21	3437	6876	
	16:9S	87	13556	27114	

TG-625 Tough		内蔵メモリ			SD
		46.8MB	8GB	16GB	
Fine	12M	8	1326	2653	
	8M	11	1937	3874	
	5M	19	3089	6179	
	3M	29	4693	9388	
	2M	48	7873	15746	
	1M	74	11620	23242	
	VGA	249	40635	81273	
	16:9Large	10	1756	3512	
	16:9S	45	7395	14792	
Normal	12M	15	2596	5193	
	8M	23	3755	7510	
	5M	38	6258	12517	
	3M	59	9386	18773	
	2M	93	15250	30501	
	1M	139	22177	44356	
	VGA	412	60913	121831	
	16:9Large	21	3437	6876	
	16:9S	87	13556	27114	

VH-515		内蔵メモリ			SD
		46.8MB	8GB	16GB	
Fine	12M	8	1326	2653	
	8M	11	1937	3874	
	5M	19	3089	6179	
	3M	29	4693	9388	
	2M	48	7873	15746	
	1M	74	11620	23242	
	VGA	249	40635	81273	
	16:9Large	10	1756	3512	
	16:9S	45	7395	14792	
Normal	12M	15	2596	5193	
	8M	23	3755	7510	
	5M	38	6258	12517	
	3M	59	9386	18773	
	2M	93	15250	30501	
	1M	139	22177	44356	
	VGA	412	60913	121831	
	16:9Large	21	3437	6876	
	16:9S	87	13556	27114	

VH-410		内蔵メモリ			SD
		37.9MB	8GB	16GB	
Fine	16M	4	856	1717	
	8M	8	1694	3398	
	5M	13	2722	5459	
	3M	21	4326	8677	
	2M	35	7126	14291	
	1M	55	11012	22085	
	VGA	220	40369	80961	
	16:9S	33	6548	13132	
Normal	16M	8	1694	3398	
	8M	16	3319	6656	
	5M	26	5267	10563	
	3M	43	8652	17353	
	2M	71	14251	28580	
	1M	110	22023	44167	
	VGA	403	80713	161871	
	16:9S	65	12751	25572	

VH-210		内蔵メモリ			SD
		34.9MB	8GB	16GB	
Fine	14M	4	988	1983	
	8M	7	1694	3398	
	5M	12	2722	5459	
	3M	20	4326	8677	
	2M	32	7126	14291	
	1M	50	11012	22085	
	VGA	202	40369	80961	
	16:9	30	6548	13132	
Normal	14M	9	1954	3918	
	8M	15	3319	6656	
	5M	24	5267	10563	
	3M	39	8652	17353	
	2M	65	14251	28580	
	1M	101	22023	44167	
	VGA	371	80713	161871	
	16:9	60	12751	25572	

## 動画記録可能時間

型番	画質	内蔵メモリー		SD / SDHC / SDXC		
				1GB	8GB	16GB
SZ-31MR	1080P MOV/H.264	43MB	16 秒*	6 分 49 秒	54 分 58 秒	1 時間 50 分 44 秒
SH-25MR	1080P MOV/H.264	43MB	16 秒*	6 分 49 秒	54 分 58 秒	1 時間 50 分 44 秒
SZ-14DX	720P MPEG-4 AVC/H.264	59MB	37 秒	10 分 48 秒	1 時間 26 分 02 秒	2 時間 53 分 19 秒
TG-820	1080P MOV/H.264	46.8MB	18 秒	6 分 11 秒	49 分 33 秒	1 時間 39 分 02 秒
TG-625	1080P MOV/H.264	46.8MB	18 秒	6 分 11 秒	49 分 33 秒	1 時間 39 分 02 秒
VH-515	1080P MOV/H.264	46.8MB	18 秒	6 分 11 秒	49 分 33 秒	1 時間 39 分 02 秒
VH-410	720P AVI Motion JPEG	37.9MB	11 秒	4 分 43 秒	36 分 55 秒	1 時間 14 分 06 秒
VH-210	720P AVI Motion JPEG	34.9MB	10 秒	4 分 43 秒	36 分 55 秒	1 時間 14 分 06 秒
SP-820UZ	1080P MOV/H.264	43MB	15 秒	7 分 04 秒	56 分 10 秒	1 時間 54 分 44 秒
SP-720UZ	1080P MOV/H.264	15MB	4 秒	6 分 51 秒	55 分 12 秒	1 時間 51 分 12 秒
VG-170	720P AVI Motion JPEG	34.9MB	10 秒	4 分 43 秒	36 分 55 秒	1 時間 14 分 06 秒
XZ-2	1080P MOV/H.264	39MB	15 秒	6 分 52 秒	55 分 24 秒	1 時間 51 分 35 秒
XZ-1	720P AVI Motion JPEG	54MB	11 秒	3 分 26 秒	27 分 55 秒	56 分 21 秒
TG-1	1080P MOV/H.264	7.9MB	2 秒	6 分 11 秒	49 分 33 秒	1 時間 39 分 02 秒

◎音声ありのときの目安です。◎動画撮影可能時間は、データ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。※ハイビジョン動画撮影にはSDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。◎1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GB(VH-410、VH-210、VG-170、XZ-1は最大2GB)です。◎1028P、720Pでの1回の動画撮影時間は29分に制限されます(VH-410、VH-210、VG-170、XZ-1を除く)。◎内蔵メモリーで1度に記録できる動画は6秒になります。＊ 内蔵メモリーで1度に記録できる動画は6秒です。

SP-820UZ		内蔵メモリ			SD
		43MB	8GB	16GB	
Fine	14M	5	1135	2285	
	8M	10	1943	3913	
	5M	16	3114	6271	
	3M	25	4957	9983	
	2M	41	8097	16306	
	1M	64	12146	24460	
	VGA	228	40448	81533	
	16:9L	7	1508	3038	
	16:9S	38	7361	14824	
Normal	14M	11	2228	4488	
	8M	19	3795	7643	
	5M	31	5925	11931	
	3M	51	9717	19568	
	2M	81	15183	30575	
	1M	125	24293	48920	
	VGA	419	80976	163067	
	16:9L	15	2962	5965	
	16:9S	76	14290	28776	

SP-720UZ		内蔵メモリ		SD	
		15MB	8GB	16GB	
Fine	14M	1	1114	2244	
	8M	3	1883	3792	
	5M	4	2962	5965	
	3M	8	4858	9783	
	2M	13	7836	15780	
	1M	19	11567	23295	
	VGA	57	34703	69885	
	16:9L	2	1463	2946	
Normal	16:9S	11	7144	14388	
	14M	3	2149	4329	
	8M	5	3572	7194	
	5M	8	5398	10871	
	3M	15	9343	18815	
	2M	23	14289	28776	
	1M	33	20243	40766	
	VGA	80	48584	97839	
	16:9L	4	2824	5688	
	16:9S	22	13495	27177	





\* 7 9 2 0 1 1 7 0 0 0 0 \*